

Corso di chitarra moderna, jazz oriented

Roberto Grazioli

Ha conseguito il diploma in CHITARRA MODERNA presso l'Accademia di Musica Moderna a Milano con l'insegnante MASSIMO VERARDI specializzandosi in Jazz, Fusion, Bossa Nova, Flat-picking, Finger-picking.

Dopo il diploma ha comunque continuato gli studi presso l'accademia per approfondire le tecniche di cui sopra nonché ha collaborato con l'orchestra dell'accademia stessa per 3 anni in qualità di chitarrista.

Roberto Grazioli ha continuato la carriera musicale partecipando a vari progetti musicali presso diversi gruppi della zona, poi in duo Jazz con il sassofonista Roberto Puddu e, attualmente svolge la professione di chitarrista per la cantante Jazz Chiara Ludwick.

Durante questi anni dedicati alla musica, Roberto Grazioli ha insegnato presso le scuole elementari e medie di Taino, nonché ha tenuto corsi di insegnamento per ragazzi e adulti.

Programma del corso:

- Teoria di base: valori, ritmo, intervalli, tonalità, etc...
- Sviluppo della sensibilità musicale tramite esercizi specifici atti ad esaltare il proprio senso musicale e a riconoscere note ed accordi in modo da poter riproporre brani musicali di ogni genere
- Sviluppo delle tecniche di accompagnamento Jazz, Bossa, Funky, etc...
- Approccio e sviluppo degli accordi tramite esercizi specifici ed applicazione al genere di musica prescelto dall'allievo
- Perfezionamento delle diverse tecniche insegnate e scelte con l'allievo
- Interpretazione dei brani e sviluppo della possibilità di riproporre gli stessi in modi diversi
- Principio e sviluppo dell'improvvisazione
- Esercizi su partiture e metodi con l'ausilio di videocassette e DVD di chitarristi famosi: Jim Hall e Joe Pass per il Jazz, Roben Ford e Larry Carlton per la Fusion e il Blues, Doc Watson e Tony Rice per il Flat-picking, James Taylor per il Folk
- Ascolto e trascrizione di brani di interesse dell'allievo
- Arrangiamento e armonia di brani
- Studio della struttura dei brani e analisi degli stessi per poi poterli riproporre personalizzandoli
- Metodo utilizzato: BERKLEY Volume 1 - 2 - 3 e materiale didattico vario in possesso dell'insegnante

Materiale utile al corso a carico dell'allievo:

- Metronomo
- Quaderno pentagrammato
- Quaderno ad anelli con fogli in plastica trasparenti

Note:

- Il programma e' da ritenersi di massima, i necessari approfondimenti verranno valutati in funzione dei risultati dell'allievo.
- Gli argomenti non verranno necessariamente affrontati nell'ordine indicato, inoltre il corso prevede in molte fasi parallelismo tra più argomenti.