

### Corso di musica d'insieme

#### **Alberto Bollati**

Studia contrabbasso al Conservatorio di Milano.

Consegue la licenza di teoria e solfeggio.

Si perfeziona come bassista con Stefano Cerri presso il CPM di Milano e collabora poi con lo stesso come insegnante.

Divide la professione musicale tra insegnamento di basso, armonia moderna e attività "live" sia come turnista in varie formazioni, dal rock al jazz, sia in progetti con band proprie. Con la Band "UTEZ": concerti in Italia, registrazioni e tv (Retequattro, Canale5),

Con la Band "Scomunica": concerti in Italia e Svizzera, registrazione del CD "Scomunica" e apparizioni live a Videomusic e Sonoria (con Timoria, Silvestri e altri),

Tour con Paola Turci,

Registrazioni di CD con:

- accademia Concertante d'archi di Milano (musica barocca)
- Samuele Bersani (Pop Italiano)
- Gianluca Ferro (prog-metal)
- Maurizio Lauroia (blues)
- Giano (funk)

Suona, tra gli altri, con: Mike Stern, Cesareo, Ricky Portera, Roberto Gualdi,

Collaboratore della rivista "Fare Musica",

Dimostratore per tutta Italia con le aziende Roland, Mogar e Yamaha,

Attualmente l'attività è suddivisa tra

Insegnamento nelle scuole :

MPA a Robecchetto con Induno (Mi),

Nerolidio - Civica di Como,

Accademia di Villa Pomini a Castellanza (Va)

Attività "live" e discografica con la band WINE SPIRIT ( [www.winespirit.it](http://www.winespirit.it) ) con la quale ha fatto apparizioni al Gods of Metal, concerti in Italia Belgio e Svizzera, e con Glenn Hughes, Udo, Rage ecc.

Discografia Wine Spirit: 1999 Demo 99 - 2001 Bombs Away - 2004 Fire in the hole

Dimostratore e Endorser IBANEZ basses e DEAN MARKLEY strings

(bass solo - <http://it.youtube.com/watch?v=PVhab49usw0> )

**Descrizione:**

Il corso di musica d'insieme si propone di affrontare, discutere e risolvere le problematiche legate all'esecuzione di gruppo.

Il musicista maturo, deve conoscere e saper interpretare i maggiori stili musicali, saper ascoltare il resto della band e suonare di conseguenza, ottimizzare la riuscita di un brano e valorizzare le capacità dei singoli musicisti, facendo suonare gli stessi in completa sinergia.

Il risultato finale sarà quindi un musicista più consapevole e, collettivamente, una band molto più affiatata che sarà in grado di produrre registrazioni e performance live con maggiore sicurezza e professionalità.

In tutte le più note scuole musicali statunitensi, note per la serietà, la qualità dei corsi effettuati e per i risultati ottenuti, il corso di musica d'insieme è uno dei più importanti perché colma definitivamente il gap tra lo studio dello strumento e il suonare in gruppo.

**Programma:**

Il corso prevede diverse fasi di lavoro che possono essere riassunte in tre gruppi principali:

- analisi di vari generi musicali e relativi "grooves"
- trascrizione
- composizione

Nel dettaglio, il corso è suddiviso in cicli di due mesi, caratterizzati da:

analisi delle caratteristiche di un genere musicale (incastrati ritmici, cadenze, progressioni armoniche, arrangiamenti, linee vocali, ecc).

Trascrizione e studio di una cover scelta dall'insegnante relativa al genere preso in esame, al fine di comprendere e successivamente suonare le nozioni precedentemente illustrate.

Analisi sulla scelta delle note per l'interpretazione ed improvvisazione all'interno dei vari generi.

Composizione di una brano basata sulle nozioni acquisite.

Gli incontri della durata di 90 minuti ciascuno sono suddivisi in due parti:

la prima dedicata alla parte teorica (analisi e trascrizione),

la seconda dedicata all'esecuzione di brani esistenti e alla composizione.

**Note:**

- Sala prove con strumentazione professionale.
- Aperto a tutti, da band già formate a musicisti singoli.
- Il corso è aperto a gruppi e musicisti di qualsiasi genere e livello.